

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1 курс

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты: *Гобой* (уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) программы

Оркестровые духовые и ударные инструменты: *Гобой* (уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: гобой

Поступающие должны показать на вступительном испытании знание всех видов гамм, арпеджио, доминантсептаккордов и уменьшенных септаккордов с обращениями в тональностях до шести ключевых знаков (играть шестнадцатыми в темпе: ММ четверть = 108-120), хорошее владение амбушюром и пальцевую беглость, а также исполнить:

1. Два этюда различного характера (виртуозный и певучий). Например: Ф.В. Ферлинг (1-я тетрадь); Н. Назаров (2-я тетрадь).
2. Две разнохарактерные части концерта или сонаты.
3. Виртуозное произведение современного автора XX или XXI вв.